Konzertankündigung in der SZ
"Atmendes Konzert" von Masaka Ohta in der Pinakothek der Moderne

Kunst und Klassik

Atmendes Konzert



Eine Musikerin, die viel mit Stille arbeitet: die Pianistin und Komponistin Masako Ohta. (Foto: Eva-Marlene Etzel)

Klaviersolo-Konzert der Komponistin Masako Ohta anlässlich der Ausstellung "Rei Naito - breath".

Einatmen - ausatmen. Dieser Reflex bestimmt unser Leben, ein natürlicher Rhythmus, mal langsamer, mal schneller. Wie Musik, die erst schweigt, wenn wir aufhören zu atmen, sterben. Die Poetin unter den Komponistinnen, die aus Tokio stammende Pianistin Masako Ohta, stellt am Donnerstag, 10. August, in der Rotunde der <u>Pinakothek der Moderne</u> ihr neues Solokonzert-Projekt "Atem - breath" vor. Inspiriert wurde sie dazu von ihrer Landsfrau, der japanischen Künstlerin Rei Naito, deren Ausstellung "breath" dort nur noch bis 13. August zu sehen ist. Ihr widmet Otha eine neue Komposition mit dem Titel "breath ... for Rei Naito", die an diesem Abend Uraufführung feiert.

"Atem - breath", Masako Ohta, 10. 8., 18 Uhr, Pinakothek der Moderne (Rotunde), Eintritt frei